

## 1º CONCURSO PARA OS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO SOBRE O CÍRIO DE NAZARÉ

A **Diocese de Macapá** através da **Comissão do Círio de Nazaré** e da **Pastoral Universitária**, no uso de suas atribuições legais torna público as inscrições para **CONCURSO**, cuja finalidade é premiar **as melhores redações** na temática do Círio de Nazaré, de aluno do Ensino Médio das Escolas Públicas e Privadas no Estado do Amapá a serem selecionados de acordo com os critérios estabelecidos neste Edital e seus Anexos.

### 1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente Edital a realização de Concurso para premiação de redações relacionadas ao Círio de Nazaré com a temática: **“CÍRIO DE NAZARÉ: FONTE DE UNIÃO NA SOCIEDADE AMAPAENSE”**.

1.2. CATEGORIA:

a. CATEGORIA 1: Redação- Texto dissertativo argumentativo que contenha de 15 a 25 linhas.

1.2.1. O Concurso selecionará 01 redação de cada escola inscrita e premiará os três primeiros lugares, os demais autores selecionados terão seus produtos divulgados e exposto no dia do Evento de Premiação. Cada escola poderá concorrer com 3 redações.

1.2.2. Os três primeiros lugares de cada categoria serão contemplados com uma premiação em dinheiro, conforme item 4 (PREMIAÇÃO), deste Edital.

### 2. DAS INFORMAÇÕES E DO FORNECIMENTO DO EDITAL

2.1 Os interessados em participar do presente Concurso poderão obter informações pelo E-mail: [concursocirio@gmail.com](mailto:concursocirio@gmail.com)

2.2. A comissão do Concurso disponibilizará o Edital e seus anexos aos interessados, através do site: [www.diocesedemacapa.com.br](http://www.diocesedemacapa.com.br) e da página do facebook: [@diocesedemacapa](https://www.facebook.com/diocesedemacapa)

### 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições para participação neste Concurso estarão abertas, gratuitamente, conforme o CRONOGRAMA abaixo:

Nº	Cronograma de atividades	Data/Período
01	Abertura de edital	21/05/2018
02	Período de inscrição e submissão do trabalho	01/08 a 31/08/2018
03	Homologação das inscrições	04/09/2018
04	Prazo para recursos de inscrições indeferidas	05/09 a 06/09/2018
05	Resultados dos recursos	10/09/2018
09	Data da premiação	03/10/2018

3.2 As inscrições deverão ser realizadas diretamente na secretaria do Círio, no endereço: subsolo da catedral São José, entrada pela Rua Mendonça Furtado, no horário: 8h as 12h e 14h as 18h, pelo concorrente ou seu representante legal, por meio de procuração, específica, devidamente reconhecida em cartório ou por meio de Sedex considerando a data de postagem até o dia 31/08/2018.

3.3. As escolas deverão preencher por completo a ficha de inscrição, modelo previsto no Anexo I, deste Edital.

3.4. No ato da inscrição a escola deverá entregar 3 (três) vias de cada redação no tema do concurso.

3.5. No ato da inscrição, a escola deverá apresentar também os seguintes documentos:

I- Cópia da Carteira de Identidade dos alunos que escreveram a redação.

II- Declaração de que é aluno regularmente matriculado na escola.

3.6. Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período estabelecido.

3.7. A inscrição no presente Concurso implica na aceitação das normas deste Edital e exige o preenchimento da Declaração de Conhecimento e Anuência às Condições deste Edital previsto no Anexo II.

### 4. DA PREMIAÇÃO

4.1. Para a premiação aos alunos autores da redação, nos termos deste Edital e seus Anexos, a Diocese de Macapá, através da Comissão do Círio de Nazaré e da Pastoral Universitária, dispõe de prêmios para o evento.

#### **4.2. 1º lugar- Um Tablet; 2º lugar- Um celular e 3º lugar- Um relógio.**

4.3. O recebimento do prêmio pelos alunos das redações, estipulado no item 4.1 fica condicionado à assinatura do Termo de Cessão de Direitos Autorais à Diocese de Macapá de acordo com o modelo do Anexo II, para quantas publicações se fizerem necessárias e em qualquer número e meio de divulgação, cuja previsão consta do TERMO DE COMPROMISSO, Anexo III, deste Edital, firmado no momento da inscrição.

4.4. Caso a Comissão julgadora conclua não haver trabalhos com qualidade satisfatória ou adequada ao objeto deste Edital, não se obrigará a selecionar qualquer trabalho inscrito.

### **5. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO**

5.1. Poderão participar do presente Concurso: a) Alunos de escolas públicas e privada do Ensino Médio e EJA na etapa Ensino Médio,

5.2. Não poderão participar do presente Concurso: a) alunos do ensino fundamental; b) professores de educação básica c) Redação que já foram publicados nas redes sociais e por outro meio de comunicação. As redações deverão ser inéditas.

5.3. Serão desclassificados, imediatamente, trabalhos que não correspondam aos critérios deste edital e que contenham plágios e fuga do tema.

### **6. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO**

6.1. No presente Edital, as escolas poderão inscrever até 10 (dez) redações de acordo com a proposta (anexo V)

6.2. As redações devem ser digitadas em letra Times New Roman 12, espaçamento 1,5, texto justificado.

6.3. Os trabalhos inscritos serão primeiramente analisados, de acordo com as seguintes especificações:

Redação: a redação deverá ser do tipo dissertativa argumentativa (proposta em anexo) que tem como principais características a apresentação de um raciocínio, a defesa de um ponto de vista ou o questionamento de uma determinada realidade. O autor se vale de argumentos, de fatos, de dados, que servirão para ajudar a justificar as ideias que ele irá desenvolver. As três características básicas de uma redação dissertativa são:

- Apresentação do ponto de vista
- Discussão dos argumentos
- Análise crítica do texto

## 7. DA COMISSÃO E DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.1. Os trabalhos homologados serão avaliados por uma **Comissão Julgadora**, conforme os critérios abaixo, designada pela Diocese de Macapá através da Comissão do Círio de Nazaré e da Pastoral Universitária, composta por especialistas divididos por categoria, conforme o item 1.2 deste Edital.

a) CATEGORIA 1: Redação- Texto dissertativo argumentativo que contenha de 15 a 25 linhas

ITEM	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	PONTOS
01	<b>Qualidade linguística e aspectos gramaticais:</b>	
	Contém muitos erros ortográficos e não apresenta qualidade linguística	<b>0,0</b>
	Contém erros ortográficos em 90% do texto e apresenta pouca qualidade linguística	<b>0,5</b>
	Contém erros ortográficos em 60% do texto e apresenta mediana qualidade linguística	<b>1,0</b>
	Contém erros ortográficos em 90% do texto e apresenta boa qualidade linguística	<b>1,5</b>
	Não comete erros ortográficos e apresenta satisfatória qualidade linguística	<b>2,0</b>
02	<b>Estrutura do conhecimento em relação ao gênero textual no tema abordado:</b>	
	Não segue a estrutura do gênero textual e tema posposto	<b>0,0</b>
	Muitos problemas em apresentar alguns elementos de gênero textual e tema proposto	<b>0,5</b>
	Segue parcialmente a estrutura do gênero textual proposto, porém não articula o tema abordado	<b>1,0</b>
	Segue parcialmente a estrutura do gênero textual proposto com alguns elementos do tema abordado	<b>1,5</b>
	Contempla a estrutura do gênero textual proposto abordando o tema	<b>2,0</b>
03	<b>Aprofundamento de suas ideias (Argumentos):</b>	
	Não consegue expor seus argumentos e ideias na escrita-	<b>0,0</b>
	Consegue parcialmente expor seus argumentos e ideias mas de forma superficial	<b>0,5</b>
	Consegue parcialmente expor seus argumentos e ideias, porém com alguns índices de incoerência em suas preposições	<b>1,0</b>
	Consegue parcialmente expor seus argumentos e ideias	<b>1,5</b>
	Expõe e defende muito bem seus argumentos e ideias	<b>2,0</b>
04	<b>Organiza de forma lógica as ideias</b>	
	Não apresenta texto organizado e com uso de elementos articuladores	<b>0,0</b>
	Apresenta pouca organização textual e faz pouco uso de elementos articuladores	<b>0,5</b>
	Apresenta organização textual mediana e faz uso mediano dos elementos articulares.	<b>1,0</b>
	Apresenta boa organização textual e faz bom uso dos elementos articulares.	<b>1,5</b>
	Apresenta satisfatória organização textual e faz uso satisfatório dos elementos articulares.	<b>2,0</b>
05	<b>Letra legível com clareza nas palavras:</b>	
	Letra impossível de compreensão	<b>0,0</b>
	Letra parcialmente legível em 30% do texto	<b>0,5</b>
	Letra parcialmente legível em 60% do	<b>1,0</b>
	Letra parcialmente legível em 90% do texto	<b>1,5</b>
	Letra legível em 100% do texto	<b>2,0</b>
<b>TOTAL</b>		<b>10,0</b>

7.2. A Comissão Julgadora selecionará e premiará os três os três primeiros lugares que melhor atenderem aos critérios estabelecidos nas Orientações para Avaliação e Seleção, item 7 do edital.

## **8. DO RESULTADO**

8.1. O resultado final do Concurso será divulgado no dia 03 de outubro de 2017, no evento de premiação, no local e horário a serem divulgados posteriormente.

## **9. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS**

9.1. Diocese de Macapá através da Comissão do Círio de Nazaré e da Pastoral Universitária serão responsáveis pela divulgação dos trabalhos selecionados durante o Círio de Macapá.

## **10. DOS DIREITOS E OBRIGAÇÕES**

10.1. Após a divulgação do resultado final do Concurso os autores dos trabalhos deverão firmar um Termo de Cessão de Direitos Autorais, onde cederá por tempo indeterminado, de forma gratuita e não exclusiva, os seus direitos autorais para a Diocese de Macapá para fins de divulgação do conteúdo do texto, fotografias e vídeos a ser divulgados em folder, cartazes, convites e outros meios de comunicação.

## **11. RECURSOS FINANCEIROS**

11.1 Os recursos financeiros necessários e suficientes ao pagamento pela premiação do objeto deste Concurso, constam do orçamento da Comissão do Círio de Nazaré, por meio de doações.

## **12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

12.1. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão organizadora do Concurso.

12.2. Fica reservada à Diocese de Macapá através da Comissão do Círio de Nazaré e da Pastoral Universitária o direito de retificar, prorrogar, revogar ou anular o presente Edital.



**Pe. Francesco Sorrentino**  
Coord. do Círio De Nazaré  
Coord. da Pastoral Universitária



1º CONCURSO DE TEXTO, FOTOGRAFIA E VIDEO SOBRE O CIRIO DE NAZARÉ  
EDITAL Nº 002/2018-PASTORAL UNIVERSITÁRIA, DE 21 DE MAIO DE 2018.

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Categoria em que está propondo a inscrição do trabalho:

Título da Redação: \_\_\_\_\_

Nome do(a) autor(a) \_\_\_\_\_

Naturalidade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ CEP.: \_\_\_\_\_

Telefone: ( ) \_\_\_\_\_ Celular ( ) \_\_\_\_\_

RG. \_\_\_\_\_ CPF.: \_\_\_\_\_

E- Mail: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

Diretora: \_\_\_\_\_

RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS ENTREGUES: ( ) Cópia da RG ( ) Texto formato Ensaio Científico na Categoria I (três vias) ( ) Fotografias na Categoria II (três vias) ( ) Vídeo na Categoria III (três vias) ( ) Declaração de Conhecimento e Anuência às Condições do Edital ( ) Termo de Compromisso ( ) Declaração de matrícula no Ensino Superior

Data: \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Diretor (a)



1º CONCURSO DE TEXTO, FOTOGRAFIA E VIDEO SOBRE O CIRIO DE NAZARÉ  
EDITAL Nº 002/2018-PASTORAL UNIVERSITÁRIA, DE 21 DE MAIO DE 2018.

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE CONHECIMENTO E ANUÊNCIA ÀS CONDIÇÕES DO EDITAL

Eu, \_\_\_\_\_, portador do RG Nº \_\_\_\_\_, regularmente inscrito no CPF Nº \_\_\_\_\_ na qualidade de autor do Trabalho, na categoria redação de Título \_\_\_\_\_ declaro, sob as penas da lei, para fins de inscrição e participação no Concurso para Seleção e premiação **da redação** com a temática: **“CÍRIO DE NAZARÉ: FONTE DE UNIÃO NA SOCIEDADE AMAPAENSE”**. O trabalho inscrito é inédito e de minha autoria e que sou aluno (a) da escola \_\_\_\_\_ e estou ciente das condições para participar deste Concurso.

Macapá, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Diretor (a)



1º CONCURSO PÚBLICO DE TEXTO, FOTOGRAFIA E VIDEO SOBRE O CIRIO DE NAZARÉ  
EDITAL Nº 002/2018-PASTORAL UNIVERSITÁRIA, DE 21 DE MAIO DE 2018.

ANEXO III  
TERMO DE COMPROMISSO

Pelo presente TERMO DE COMPROMISSO, eu

---

RG Nº \_\_\_\_\_, afirmo o Termo de Cessão de Direitos Autorais, na hipótese do trabalho se selecionado e premiado, sem qualquer ônus para a Diocese de Macapá, para as seguintes formas de utilização: a) reprodução; b) edição; c) representação, recitação ou declamação; d) distribuição para fins públicos e culturais, e) exposição para quantas divulgações se fizerem necessárias e em qualquer número de exemplares, no âmbito de todo o território nacional brasileiro.

Macapá, de de 2018.

---

Assinatura do(a) Diretor (a)



1º CONCURSO DE TEXTO, FOTOGRAFIA E VIDEO SOBRE O CIRIO DE NAZARÉ  
EDITAL Nº 002/2018-PASTORAL UNIVERSITÁRIA, DE 21 DE MAIO DE 2018.

ANEXO IV  
FORMULÁRIO DE RECURSO

<b>DADOS DO PROPONENTE</b>	
Nome do candidato:	RG
<b>Título do trabalho</b>	
<b>Categoria:</b>	
<b>FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO</b>	
<b>LOCAL E DATA:</b>	<b>ASSINATURA:</b>

**1º CONCURSO PARA OS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO SOBRE O CÍRIO DE NAZARÉ****PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema “**CÍRIO DE NAZARÉ: FONTE DE UNIÃO NA SOCIEDADE AMAPAENSE**”. Apresente proposta de intervenção que possibilite a união da sociedade amapaense a partir do Círio de Nazaré. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

**TEXTO 1 CÍRIO 2018**

Tema: **Com Maria, jovens sem medo, a serviço da justiça e da paz**

Lema: **“Não digas: Sou jovem. A quem te enviar, irás! (Jr 1,17)**

**O caminho da felicidade**

No mês de outubro, durante os dias do Círio, acontecerá, em Roma, junto ao Papa Francisco, o Sínodo que terá como tema: “Os jovens, a fé e o discernimento vocacional”. Também nós queremos refletir e rezar, junto a Maria, pelos nossos jovens. A Igreja olha ao mundo inteiro e constata a dificuldade de propor a fé cristã, como motivação e sentido da vida humana, às novas gerações. Igualmente, o discernimento vocacional, nos leva a pensar nas vocações sacerdotais e religiosas, em queda visível em muitos lugares do mundo. Todos nós, mais adultos, sobretudo pais e educadores, nos perguntamos como serão a sociedade e a Igreja do futuro e se as propostas mais entusiasmantes do Evangelho, apesar da dureza do nosso coração, ainda conseguirão iluminar a existência e as escolhas dos mais jovens. Em primeiro lugar, se acreditamos mesmo, devemos confiar nos caminhos que o Espírito Santo sempre abriu ao longo da história, também nos momentos mais difíceis ou quando tudo parecia já conquistado e seguro. A fé cristã é mais que um conjunto de tradições a serem transmitidas aos mais novos. É a Boa Notícia de uma pessoa, Jesus Cristo, que, ao conhece-lo e encontra-lo, consegue fascinar homens e mulheres de qualquer continente, raça ou condição social. Com isso quero dizer que não devemos ter medo que os jovens façam novas experiências também na vivência da fé. A nós mais adultos cabe provar, com a nossa vida, que não fomos cristãos e católicos por puro caso, pelas circunstâncias, ou por falta de opções. Devemos dar prova que ser cristãos foi a resposta a um chamado consciente e responsável. Foi uma alegria ser cristãos e isso nos tornou mais humanos e mais fraternos. Apesar de todas as distrações e atrativos da modernidade, os jovens querem saber, daqueles que os precederam, se vale a pena viver e por que. Querem saber se compensa lutar por um mundo melhor, de paz e justiça e não somente viver para juntar dinheiro, bens materiais, carreira e sucesso. Deve ter algo de muito mais valioso que ajude a dar um sentido grande à existência humana. Antes de criticar os jovens, nós, mais adultos, devemos fazer um sério exame de consciência: onde aprenderam o consumo, a corrupção, a vaidade e a superficialidade? Qual sociedade e qual planeta estamos entregando às crianças de hoje? Como foi que muitos perderam o caminho da Igreja? No Círio, olhamos a Maria, Nossa Senhora de Nazaré, a jovem Virgem Mãe, àquela que foi feliz porque acreditou. Feliz de ter entregue a sua vida ao projeto do amor de Deus. Pensando na juventude de hoje, quero lembrar outra Maria, a irmã de Lázaro, o amigo, da qual Jesus reconheceu que, sentada aos seus pés e escutando a sua palavra, tinha escolhido a parte melhor. Rezamos para que a nossa juventude, no seu discernimento vocacional, escolha o caminho da fé, pratique a justiça e o amor, seja construtora de paz. Jovens, não tenham medo, confiem, não tem outro caminho para a verdadeira felicidade.

Dom Pedro José Conti

## TEXTO 2

### **Papa destaca unidade na Igreja: “o mundo precisa de união”**

“Aonde quer que vamos, mesmo na menor paróquia, na esquina mais perdida desta terra, há a única Igreja; nós estamos em casa, somos uma família, estamos entre irmãos e irmãs. E este é um grande dom de Deus! A Igreja é uma só para todos”.

Papa Francisco ressaltou que assim como acontece na família, na Igreja também pode acontecer de estar espalhada pelo mundo. Mas são as ligações profundas que permanecem as mesmas, independente da distância. Como exemplo, ele citou a JMJ Rio2013, que revelou um profundo clima de unidade.

O Papa lembrou que às vezes há conflitos e divisões que ferem a Igreja, de forma que ela nem sempre tem a desejada face. As fofocas foram citadas como algo que faz muito mal à Igreja. Ele disse, então, que Deus doa a unidade, mas os próprios homens devem se esforçar para vivê-la.

“É preciso procurar, construir a comunhão, educar-nos à comunhão, a superar incompreensões e divisões, começando pela família, pela realidade eclesial, no diálogo ecumênico. O nosso mundo precisa de unidade (...) e a Igreja é Casa de comunhão”.

O Santo Padre concluiu destacando que é o Espírito Santo o motor da unidade da Igreja. “Por isto é importante a oração, que é a alma do nosso compromisso de homens e mulheres de comunhão, de unidade. A oração ao Espírito Santo, para que venha e faça a unidade na Igreja”.

<https://noticias.cancaonova.com/especiais/pontificado/francisco/na-catequese-papa-destaca-unidade-na-igreja-o-mundo-precisa-de-uniao/>

## TEXTO 3



<http://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/2015/08/organizacao-do-cirio-de-nazare-abre-inscricoes-para-trabalho-voluntario.html>



Título: \_\_\_\_\_

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	